

PIANO DIDATTICO I ANNO ACCADEMICO

AREE DISCIPLINARI	MATERIE	
RECITAZIONE	METODOLOGIE E TECNICHE TEATRALI I	TEORIA E PRATICA
	DIZIONE E TECNICHE DI LETTURA I	TEORIA E PRATICA
	BIOMECCANICA E MOV. SCENICO I	TEORIA E PRATICA
	ACTING	PRATICA
	STORIA DEL TEATRO I	TEORIA
	ANTROPOLOGIA TEATRALE I	TEORIA
	VOCE E TESTO	TEORIA E PRATICA
	DRAMMATURGIA I	TEORIA
CANTO	TEORIA MUSICALE I	TEORIA
	ANATOMIA E FISIOLOGIA APPARATO VOCALE	TEORIA
	TECNICA E INTERPRETAZIONE VOCALE	PRATICA
DANZA	STORIA DELLA DANZA	TEORIA
	DANZA CLASSICA	PRATICA
	LAB. COREOGRAFICO	PRATICA

PIANO DIDATTICO II ANNO ACCADEMICO

AREE DISCIPLINARI	MATERIE	
RECITAZIONE	METODOLOGIE E TECNICHE TEATRALI II	TEORIA E PRATICA
	DIZIONE E TECNICHE DI LETTURA II	TEORIA E PRATICA
	BIOMECCANICA E MOV. SCENICO II	TEORIA E PRATICA
	ACTING	PRATICA
	STORIA DEL TEATRO II	TEORIA
	ANTROPOLOGIA TEATRALE II	TEORIA
	COMBATTIMENTO SCENICO E TRAINING FISICO	PRATICA
	DRAMMATURGIA II	TEORIA
CANTO	TEORIA MUSICALE II	TEORIA
	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	TEORIA
	TECNICA E INTERPRETAZIONE VOCALE II	PRATICA
DANZA	STORIA DELLA DANZA II	TEORIA
	DANZA CLASSICA II	PRATICA
	LAB. COREOGRAFICO II	PRATICA

PIANO DIDATTICO III ANNO ACCADEMICO

AREE DISCIPLINARI	MATERIE	
RECITAZIONE	METODOLOGIE E TECNICHE TEATRALI III	TEORIA E PRATICA
	DIZIONE E ANALISI DEL TESTO	TEORIA E PRATICA
	BIOMECCANICA E MOV. SCENICO III	TEORIA E PRATICA
	ACTING	PRATICA
	STORIA DEL CINEMA	TEORIA
	STORIA DELLA REGIA TEATRALE ED ECOSISTEMA SCENICO	TEORIA E PRATICA
	ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE TEATRALE	TEORIA
CANTO	CARATTERIZZAZIONI VOCALI	PRATICA
	STORIA DEL MUSICAL	TEORIA
	TECNICA E INTERPRETAZIONE VOCALE	PRATICA
DANZA	DANZA MODERNA	PRATICA
	DANZA CLASSICA	PRATICA
	LAB. COREOGRAFICO III	PRATICA